



圖解作文教學法

教學流程

■ 黃基博

一、基本練習：

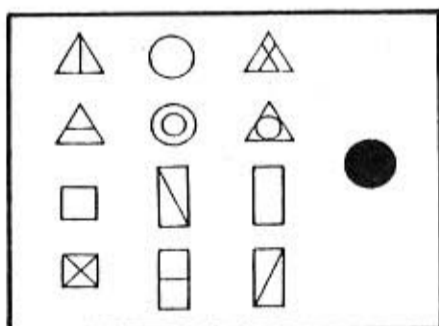
(一)、條理

* 請小朋友讀掛圖上一篇短文：

顛倒的世界

如果世界顛倒了，真有趣！飛機走鐵軌，火車在天空飛，奶奶長鬍鬚，爺爺生小孩，老虎不再發威，小白兔變成了森林之王，爸爸媽媽上學校念書，汽車在海上奔跑，輪船在爬山坡，警察搶銀行又綁架勒索，小偷拿槍到處在追緝警察。

* 這篇短文有什麼毛病，知道嗎？不知道請看掛圖上的圖解——



* ●代表中心思想（如果世界顛倒了，真有趣！）△代表飛機，△代火車，□代奶奶，▭代爺爺，○代老虎，◎代小白兔，▭代爸爸，▭代媽媽，△代汽車，△代輪船，□代警察，⊗代小偷。

* 這篇短文內有三角形、長方形、圓形，

也有正方形的各種圖案，雜亂的排在一起。

* 它好像一間倉庫，堆放著雜七雜八的東西。

* 它更像一塊荒蕪的花圃，長著雜草、雜花、也有磚塊、石頭、空瓶子、空罐頭和狗糞。

* 應該把類似的材料放在同一段來寫。比方：△△△△是同類的，同屬於交通工具的，寫成一段。

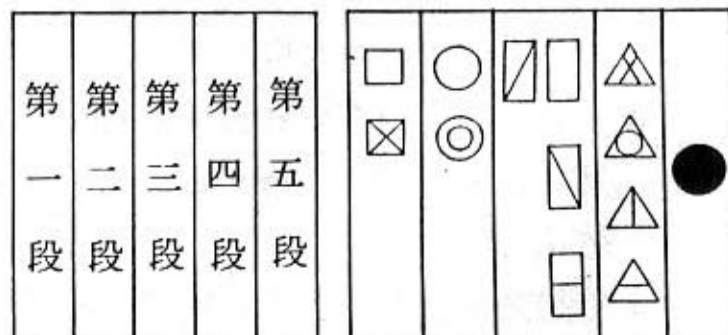
* 中心思想寫成一段，或開頭、結尾各成一段。

* □▭▭▭是同一組的材料，同屬於家庭人物的，寫在一起，自成一段。

* ○◎是寫動物的顛倒，應該放在同一段來寫作。

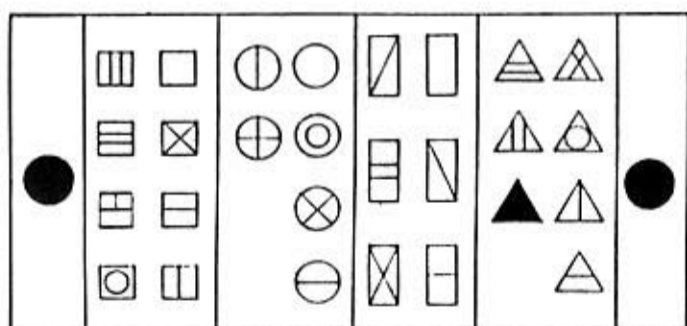
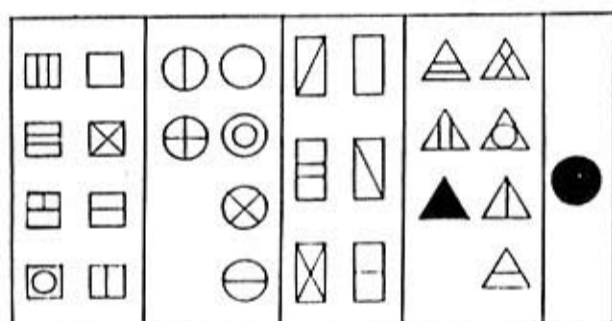
* 最後□⊗屬於社會上人物的，要歸成一段。

* 改成像掛圖上這樣，是不是有條有理，不會再感到雜亂了。



(二)、飽滿

- * 這篇短文內容太少，令人讀了不滿足，不過癮的感覺，尤其是第四、五段更要添加內容（材料），文章才會更熱鬧、有趣。讀者讀了才會滿足爽快。
- * 第二段可以增加△（機車），⊏（腳踏車），▲（潛水艇）……等。
- * 第三段增加☐（弟弟），☒（妹妹）……等。
- * 第四段增加⊗（大象），⊖（大野狼），⊕（長頸鹿），⊕（羚羊）……等。
- * 第五段增加☐（醫生），☐（病人），☐（董事長），☐（工友），☐（和尚），☐（尼姑）……等。
- * 請看掛圖——



- * 這篇修正過的文章架構，就像是一間布置美觀整齊漂亮的房間。
- * 它更像經過一番整修和規畫過的校園，種著各種各樣的花卉。每一塊，種著一種花。
- * 看起來，它的內容已很充實、飽滿。

(三)、趣味

* 趣味是文章裏的糖，要放一些進去，讀者才會喜愛，讀得津津有味。

* 怎樣寫「顛倒的世界」，使它產生趣味呢？

* 請讀掛圖上一篇短文，就會得到答案。

顛倒的世界

如果學校顛倒了，真是好好笑！校長變成了工友，工友變成了校長；老師變成了學生，學生變成了老師。

* 這篇有沒有「趣味」？只寫「變」而已，有什麼趣味可說呢？

* 寫文章要多寫「事」，才精彩、好玩。

* 小朋友，誰能使它產生趣味呢？要說老師、校長、學生、工友，他們做些什麼「事」。

（讓兒童自由發表）。

（下面幾句供教師在兒童發表困難時，提示之用，收到舉一反三的效果。）

○ 學生教老師念ㄉㄨㄐㄩ，寫1 2 3 4，老師不會念，也不會寫，學生就罵老師笨蛋，還讓他吃「竹筍炒肉絲」哩！

○ 老師最怕考試和寫作業，老師考試吃了鴨蛋，不寫作業，就被學生罰跪了。好可憐的老師哦！

○ 其他。

二、動機目的：

* 小朋友，這一節課，老師教你們寫一篇「顛倒的世界」好不好？

三、板書題目：

顛倒的世界

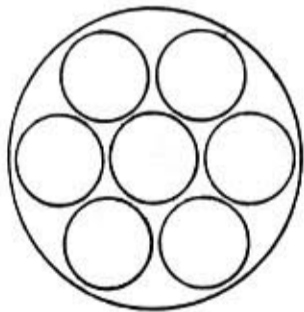
四、提供材料：

- *小朋友，寫文章之前，必須找些什麼？
（找材料）
- *什麼是材料呢？
（兒童自由發表，教師補充說明。）
- *「顛倒的世界」這個題目的範圍非常廣，不怕沒有材料可以寫作。
- *請看小黑板上的材料：

①師生的顛倒	⑨商人和顧客
②醫生和病人	⑩交通工具
③動物和植物	⑪乞丐和富翁
④動物和人	⑫季節
⑤動物和動物	⑬男人和女人
⑥校長和工友	⑭爺爺和孫子
⑦父母和子女	⑮……………
⑧警察和小偷	

五、決定寫作範圍：

- *這些材料全部都寫進一篇文章裏去嗎？會變成很繁雜。「全部」好比一個大圈圈。每個材料好比大圈圈裏的「小圈圈」。請看掛圖——



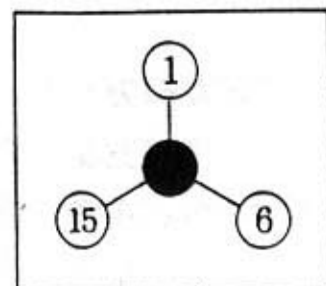
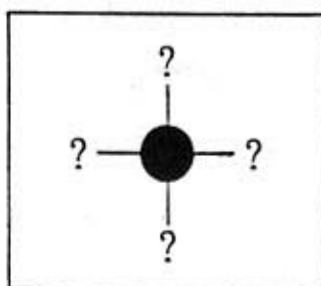
- *選兩三個「小圈圈」來寫作、發揮，比較容易。
- *生活的場所有三個：家庭、學校和社會。我們就劃成三個小範圍（小圈圈）做做看。

六、決定中心思想：

- *小朋友，寫作的第一步工作是什麼？
（確定中心思想）
- *中心思想是什麼呢？
（兒童自由發表，教師補充說明。）
（中心思想是文章的主要意義，也就是主旨。像小說、電影的主題一樣。）
- *哪些中心思想可以定呢？老師舉出幾種給大家做參考或應用。自己能定中心思想，更好。
 - 勺、顛倒的學校雖然有趣，不過太不應該了！
 - 夕、顛倒的家庭雖然好笑，但是太不像話了！
 - 冂、如果社會顛倒了，那就太離譜了！
 - 匸、交通工具顛倒了，會亂糟糟的！
 - 勿、假如動物顛倒了，大變小，小變大；強變弱，弱變強；溫馴的變成兇悍，會好好玩吧！
 - 去、若是世界顛倒了……………。
 - 孑、其他。
- *小朋友可以選其中的一種來寫作。

七、選擇材料：

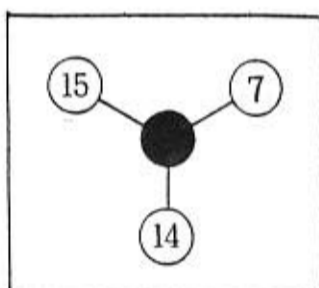
- *小朋友，寫文章的第二步工作是什麼？
（尋找、選擇跟中心思想有關的材料來寫作。）
- *要拿勺的中心思想（顛倒的學校真有趣）來寫作的小朋友，應該選擇哪些材料呢？請看掛圖——



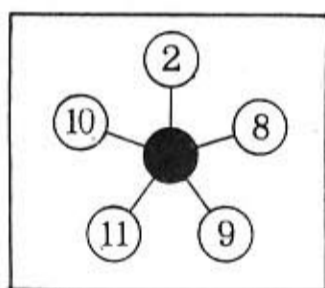
*問號代表「哪些材料」的意思。中心思想(●)和材料(①⑥⑮)之間，用直線連接起來，表示材料和中心思想的關係密切。

*想拿文的中心思想(顛倒的家庭真好笑)來寫作的小朋友，應該選擇哪些材料呢？

(⑦⑭⑮)

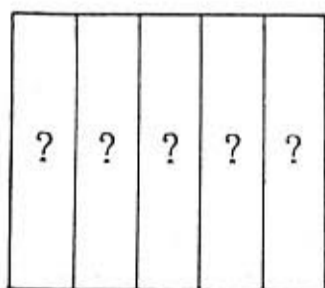


*如果要拿口的中心思想(假如社會顛倒了，那就太離譜了)來寫作的小朋友，應該選擇哪些材料呢？(②⑧⑨⑩⑪)



八、分段：

*小朋友，寫文章的第三步工作是什麼？(分段)

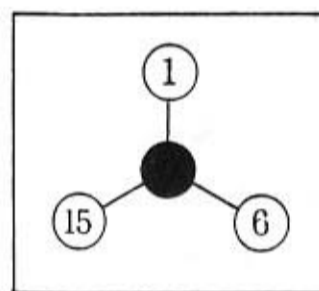


*大長方形代表一篇文章，五個小長方形代表五個小段。問號的意思是：中心思想放在哪一段好？材料放在哪一段呢？
*為什麼要分段呢？

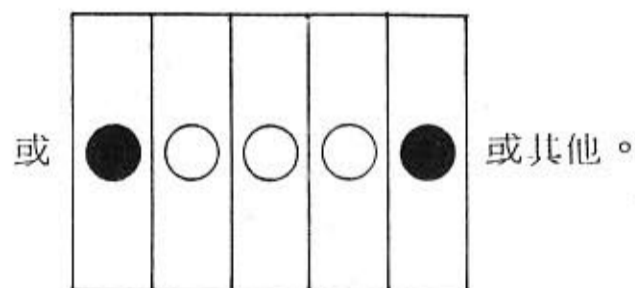
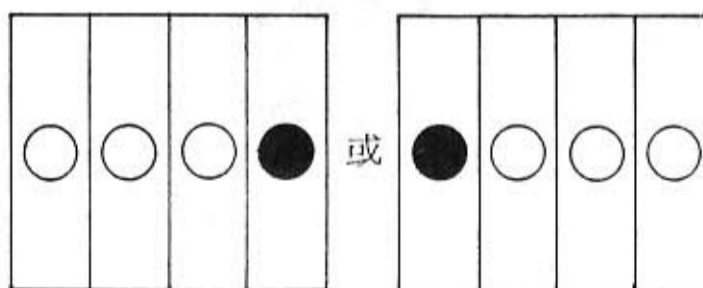
(兒童自由發表，教師補充說明。)

(文章沒分段，讀者閱讀起來感到吃力、心煩。分了段，閱讀時輕鬆愉快。分段又可以使文章的架構清楚，條理分明。)

*拿文的中心思想和選擇好的材料來分段看看。



*上圖未分段。圖裏有一個中心思想和三個材料，每個材料各寫成一段，中心思想一段或前後各一段，這篇未完成的文章，可以寫成四段或五段，或若干段。請看掛圖的幾種分法——



九、文體：

*小朋友，寫文章的第四步工作是什麼？(決定文章的體裁)

*文章的體裁有哪幾種？

(兒童自由發表，教師補充說明。)

(記敘文、說明文、議論文、抒情文、

童詩、兒歌、劇本、應用文、寓言、小說……。）

- *「顛倒的世界」這個題目，可以用哪一種體裁來寫作呢？
- *很多小朋友的觀念，以為這個題目，只能以記敘文或說明文來寫作，其實，同一個題目，可以用各種不同的體裁來完成。
- *老師念幾遍不同體裁寫成的作品給大家來辨別一下，是哪一種文體？

顛倒歌(兒歌)

倒唱歌兒順唱歌
河裏石頭爬上坡
我打弟弟們前過
看見弟弟搖外婆
滿天月亮一顆星
千萬將軍一個兵
從來不說顛倒話
聾子聽了笑盈盈

顛倒的世界：(童詩) 仙吉四年謝政霖

如果爸媽是顛倒的，
那就有趣了！
媽媽長了兩撇黑鬍鬚，
抽起名貴的雪茄香烟，
只抽了一口，
就咳嗽得要命。
爸爸穿上迷你裙，
說話爹聲爹氣的，
去廚房炒菜，
菜炒得又T-5' 又難吃，
真夠「菜」！

顛倒的世界(記敘文) 仙吉五年許玉玲

如果學校顛倒了，那就太好玩了！工友整天坐在校長寢裏抽烟、喝茶和客人談天說地、批閱公文。可憐的校長在太陽底下除草、修剪樹木和種花，汗如雨下。在教室裏，小朋友教老師讀書，老師笨不會，被小朋友修理得大叫：「媽咪哦！」

如果家庭顛倒了，那就太離譜了！妹妹臉上有兩撇黑鬍鬚，滿臉青春痘。每天要拿著公事包上班，應酬回來都已經三更半夜了，被弟弟揍了一頓。弟弟每天要提著菜籃到菜市場買菜，回來還要煮飯、燒菜、洗衣服和掃地擦桌椅，又要懷孕生兒子，照顧小寶寶。媽媽、爸爸哭了，弟弟就去拿尿片來換，泡牛奶給他們喝。媽媽、爸爸不要喝還在哭，妹妹大罵：「壞孩子！你們再哭，小心我把你們送給老虎做點心。」

如果社會顛倒了，那就太好笑了！在醫院裏，病人為護士、醫生看病，病人拿起大針筒往醫生和護士的屁股刺下去，他們痛得大叫：「救命呀！」乞丐是大公司的董事長，每天都坐豪華的名貴汽車上班，富翁口袋空空一毛錢也沒有，每天都到乞丐家討飯吃。乞丐對他說：「你要多學學我，這樣才會賺大錢。」警察到處放火、殺人、強暴、綁票、搶銀行，犯人和小偷拿槍拼命追捕警察。

如果世界顛倒了，會被人家笑破肚皮，笑掉「西班牙」和「葡萄牙」。因為太不像話了，怎麼可以顛倒呢？

*還有其他文體寫成的「顛倒的世界」，時間不許可，不能再念了。

*下一節課，請小朋友都寫一篇最精彩、有趣的「顛倒的世界」。

作者：屏東縣新園鄉仙吉國小教師