

# 策略化的寫字教學

賈文玲 / 台北市木柵國小教師

## 壹、前言

我們的生字教學，採隨文識字，每一課習寫若干生字，教寫字的筆順、筆畫、字音和字義。然而，中國字大約有四萬多個，國小階段最多只能教三千多個，所以使用的時候，就採「老師教過一定要會，沒教過的寫注音」

方式，這個方式，在國小實施多年，但是畢了業，撤除了「老師沒教」的保護傘之後，要如何面對其餘的三萬多個字？尤其是那些養成「老師教過才會，沒教就不會」的被動學生，他們要如何會認會寫？要如何轉化並且獨立的認學新字？使用新字？

更何況教科書開放了，根據統計一年級上學期各家版本生字，重疊的只有十個字，使用甲版本的學生要如何彌補沒有學到的乙丙丁等各版本的生字？轉學生要如何適應不同學校不同版本的教科書？



因此，我們的語文教學勢必要有一些調整，而首當其衝的就是生字學習。從學習的角度而言，兒童學習認字的歷程，可以略分為認識字，辨識字，到閱讀三個階段。其實認字跟認人的歷程相似，常見的字，就像鄰居一樣，

常常碰頭，無須多費力氣，自然而然就熟識了，例如招牌字；親友的名字；構詞力強的字，像大、天等；學生喜歡的字，像恐龍、放屁等。不常用的字，就像在酒會中認識的新朋友，久久見面一次，必須特意借助辨認臉部、語音、儀態的特徵，來幫助記憶，因此，多多閱讀，常常製造見面機會，兒童的識字量就會自動擴充。所以認字的基礎，要建立在大量閱讀之上。

學習用字的歷程，可以略分為認識字，習寫字，到寫作三個階段。中國字是方塊字，其筆畫是書寫的基本單位，

而部件則是構字的基本單位。因此，中國字的教學，結構觀念非常重要；也就是說，要知道中國字像積木一樣，許多字的部件，可以分解，也可以組合。要幫助學生逐步建立寫字的概念，讓他清楚了解筆順的大原則，亦即中國字的書寫方式，是從上到下，從左到右，先外再內，所以當他會了某些部件的筆順之後，就可以應用到其他新字的相同部件之上，老師就不必每個字都要重教一遍了。

至於每個字要怎麼用，則必須透過「做中學」，老師提供大量的實際書寫情境，讓學生在實際的操作中，練習要用什麼字，怎麼去用字，體會如何用文字來表達意義，說他想說的話，寫他想寫的意思。因此，良好的字詞學習，應建立在大量閱讀和大量寫作的環境之上。

從學習的效果而言，與其給許多舊字，不如給一些「從舊字觸類旁通到新字的橋樑」來得有效，就好像抓取一粒粒的葡萄，倒不如拎著葡萄蒂，更容易取得一串串的葡萄。所以，與其給他魚吃，不如給他魚竿，教他釣魚的方法；與其一個字一個字的教他，不如示範策略，教他認字的方法。

因此，策略化的寫字教學，是站在既有的逐字教學之上，強調學習的方

法，著重如何把學到的東西整理分類。也就是說，除了初期學寫字，要示範每個字的筆順筆畫之外；等到累積相當數量的基本字之後，就逐漸採用策略化的學習，彙集各個相關的字，示範組織的方法。教材內容不僅限於某課用字，跨課的字也可以一併使用。每課遇有特殊的字音字形，當然也需要單獨提出來說明。

## 貳、策略化的教學企圖

．準備教材，要從表面毫無關連的一堆字裡，找出其中的關係。

．每一次教學，就是示範一種中國字的特色或組織方式，示範一種認字的策略和方法，也就是葡萄蒂和魚竿。

．老師的教學重點要有變化，有時是教認字的方法，有時是教一個個獨立的字，雖然是連續劇，也不能讓觀眾輕易猜中後續的劇情。

．學到的舊經驗可以用來自學新認識的字，學會如何整理學到的東西。

．使用文字的人，能清楚寫字的作用，如果是練習字的結構佈局，就要慢慢寫，數量不必求多，但是要寫得整齊、漂亮；如果是在寫作，則首重抓住靈感和意念，至於字的美醜正誤，則是修改階段的工作。

## 參、教學活動示例

## 字形

下述教學活動示例，旨在拋玉引鑽石，以提供有興趣的人士一個思考觸媒。

### 活動一：點點看

**目的** 知道同樣的筆畫，擺在不同的字裡，它的大小和位置，要跟其它的筆畫配合，寫出來的字才會好看。

**教材** 筆畫可以分解組合，並且放大的一組字「熱火冰淇淋」。(每個字背面塗上口紅膠，或是噴上完稿膠，便能夠隨意黏貼，隨時取下或重新組合。)

### 活動

#### 一、示範

1. 揭示「熱火冰淇淋」。數數每個字各有幾個「點」?

2. 取下各字的「點」，隨意交換位置。讓學生發表對這些交換了「點」的字的眼光；動手調整適當的位置；再說說這些不同的點，要怎麼擺才會好看。

(老師板書記錄學生發表的內容。)

#### 二、練習

3. 每個字習寫三次。  
4. 選出自己滿意的字，在旁邊註記。

#### 三、欣賞

5. 張貼每個人的字，供彼此觀摩。

### 活動二：文字大拼盤

### 目的

一、有些字可以獨自用，也可以跟

別的字合起來組成新的字。

二、有些字的部份拆開來，可以跟其它的部份組合成新的字。

三、有些字的部份，筆順在別的字裡，早就學過了。

四、字的筆順要先寫上面；再寫下面，先寫左邊再寫右邊；獨體字是這樣，合體字也是如此。

### 教材 言午身寸果木口五

(每個字背面塗上口紅膠，或是噴上完稿膠，便能夠隨意黏貼，隨時取下或重新組合。)

### 活動

#### 一、示範與說明

1. 揭示如教材所述的九個字。(其中是人字的變體。)

2. 老師示範一種組合，再讓學生自由排列，看看可以組成幾個不同的字。

參考答案：許課謝伍吾射付  
棵裸信件呆杏吋

#### 二、討論

3. 哪些字是學過的?哪些字是新字?  
4. 想想老師不教，自己會寫這些新字嗎?

請同學上臺示範，並說出是怎麼知道的?

5. 說說要怎麼知道這些新字的讀法和用法。

### 三、延伸

6. 找找新的一課裡，有哪些字自己一看就會寫了。

7. 請數位同學上臺，各自板書，看看筆順是否相同。

#### 字音

#### 活動三：大偵探

**目的** 有些字的音一樣，但是字卻不一樣。

**教材** 例題(讀一讀，把聲音相同的字圈起來：

小男生大聲叫，大男生小聲笑。  
我在火車上，揮手跟小明說再見。

練習題(選字填空)

羊、陽

．白□向太□打招呼，黑□  
在□光下睡覺。

午、舞

．妹妹睡完□覺去跳□，美美吃  
過□餐看□龍。

哥、歌、鴿

．□□愛唱□，□子也愛唱□。

#### 活動

一、示範與說明

1. 揭示例題

2. 說明同音字是中國字的特色。也有些外國字的聲音跟中國字一樣，意思當然不一樣，像英文的「i」是指我，中文的「愛」是喜歡的意思。閩南語的「ㄨ

ㄩ、」也是指我，國語的「ㄨㄩ、」很像是「襪」。

二、練習

3. 發下練習題，各自習寫。

4. 從文章裡，讀一讀，圈出有相同聲音的字來。

字義

#### 活動四：猜一猜

**目的** 部首可以幫助我們了解字義。

**教材** 口部的字卡

吻唇咽嘴喉吃咬吐吸嚼

呱唉呦啾嗝問喻喚唱啓

手部的字卡

扶抓掛抹挽掏握搗攪擁捧拔

按捉掃採抱搬拍插揮提抬拉

#### 活動

一、示範與說明

1. 打散並揭示上述口部字卡。

2. 請學生分類，看看哪些字是屬於哪一類。

．表示跟口有關的器官(吻唇咽嘴喉)

．表示跟口有關的動作(吃咬吐吸嚼)

．表示發出的各種聲音(呱唉呦啾嗝)

．表示跟語言有關的字(問喻喚唱啓)

3. 找一找，有沒有生字，猜猜可能的意思是什麼？

二、練習

4. 揭示手部字卡

5. 排一排，這些字你會怎麼分類？

（分類的方式，像運動方向，字音，手的形狀，單手或雙手，用力的程度，熟字或生字等都可以；至於分成幾類，則不計二分三分四分也都可以，重點在於要能說出理由。）

6. 找一找，有沒有生字，猜猜可能

的意思是什麼？

查字典看自己猜的意思是否很接近。

7. 收回字卡，請學生隨意抽出一張，並表演該字的動作，讓同學猜表演的是哪個字。



中國字的教學，結構觀念非常重要