



教學藝術

美勞科

設計製作評鑑

■ 呂桂生

壹、一年級製作用品

1. 一年級兒童的製作用品面貌

這時期的兒童是未分化時期，例如在造形活動中，有日用品或裝飾品等意識上還是無法分的很清楚。因此雖說帶有目的的或用途的造形表現，但在兒童本身來說，用臘筆畫畫或黏土表現立體，設計性或工藝性的表現等，不會去分開而是以綜合表現的念頭下，從事於創造活動，才是兒童的現況，真面目。

對於設計、工藝性的表現亦透過造形遊戲的方法使其萌芽，因此製作遊戲性的東西，做好的東西來玩等，製作本身就是遊戲，也是樂趣。

題材上說，能用簡單的技法反複大量的製作，而後裝飾在身上的東西。紙的簡易摺法所做出的「容器」或面具等。其他浮在水上玩的、轉動著玩的、用線繩拉的、用風的旋轉、用飛翔的等各種東西。

用身邊容易找到的材料和色紙、圖畫紙、彩色卡紙等熟練使用剪刀、釘書機、漿糊、黏接劑等至為重要。而且輕鬆愉快的依據自己的

構想製作，使用比較、選擇後自己所喜歡的形色。製作東西時要考慮其平衡不會翻倒，做好的容器能放東西，做出使用方便的東西等等也是教學上應重視的。

製作自己構想的東西，邊做邊想，並且做好的作品能試用在遊戲或生活上，發展成爲一貫的造形活動的反複中，提高適應能力。

2. 一年級製作用品的評量標準

(1)是否對裝飾品及日用品有興趣，並能快樂的製作。

(2)是否能想出，什麼事物做出怎麼樣的形狀，調配何種顏色等從事於創作活動。

(3)是否能從遊戲或日用品等做出美麗的東西。

(4)是否能依據各種技法（如紙的剪法、撕法、摺法、彎曲法等）確實的表現。

(5)是否能使用剪刀剪出直線或曲線等，做出自己所想的形狀。

(6)是否對材料和工具的使用法很安全，並能收拾好。

(7)是否能體會到製作的喜悅和滿足感。

製作用品有其使用目的及機能，但一年級兒童不可優先機能，而壓制兒童內心的夢想或製作的喜悅，應重視情意面的表現。

3. 一年級評量示例

情意：

幾隻可愛的犀牛歡聚一堂，有胖媽媽有哥哥，還有乖巧而聽話的犀牛小妹。牠們一家在廣大的草原上遊玩。

技法：

能依據紙盒的形狀大小組合犀牛頭部、軀體及四肢，且能以相間的色彩使動物有變化，牠們都站得穩，黏接得很平整。

感覺：

犀牛的母子在河邊草原上曬太陽，母犀牛時刻在注意小犀牛兄妹的安全。樸拙的外形有條不紊的隊伍……在在都給人們一種和諧踏實的感覺。

構思：

很巧妙的把大小不同的瓦楞紙箱組合成強而有力的造形。以獨角表現出犀牛的特徵。



情意：

活潑可愛的機器人，精神抖擻，氣勢昂揚，以及那開懷的笑容正是作者們內心情感最好的寫照。

技法：

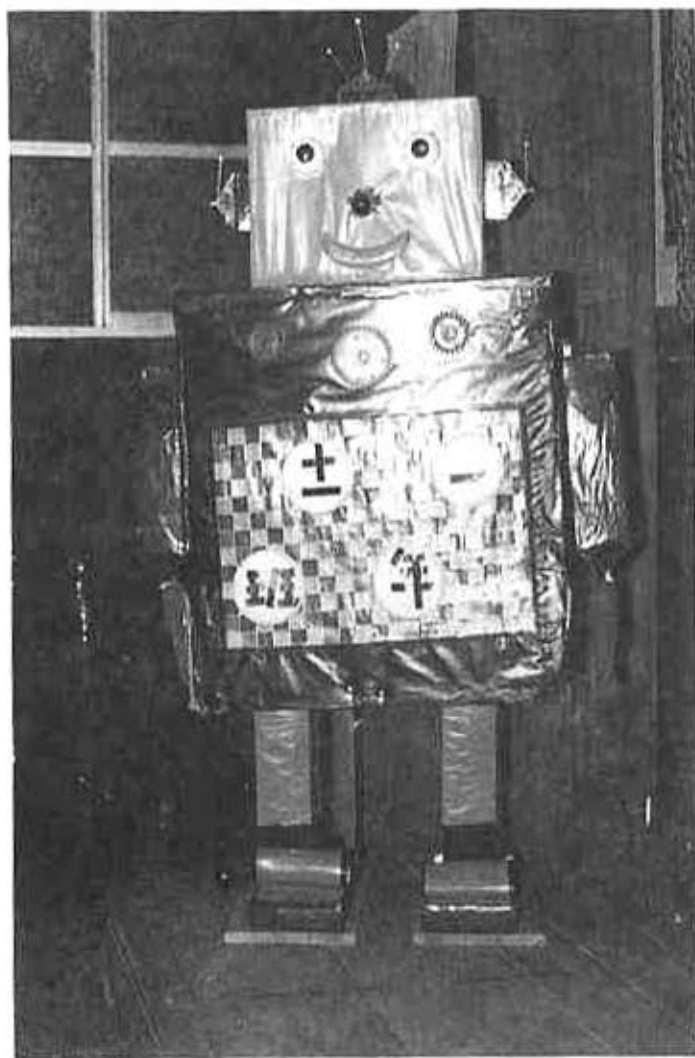
色彩鮮明亮麗，紙張黏貼自然平順，並能運用紙盒的方體，組合成孩兒味的立體造形，手脚對稱之美，表露無遺。

感覺：

運用紅綠對比的雙手，傳達萬能，雙腳鼎立在地上，頭部和身體的組合等有平衡感與堅實感。

構思：

龐大的身軀中綴以彩色的小方塊，表現了複雜的機器配件，「一年十一班」的字幕，深具「集思廣益，互助合作」之意。



4. 一年級製作用品評量依據

情 意	構 思
感動、興趣、關心。	構想、知識、理解、應用。
- 對於製作裝飾品或日用品等活動有興趣與熱心的製作。 - 能活用身邊易得材料製作自己的用品。 - 對製作有喜悅感，所做的東西亦能應用在生活上。	- 能事先考慮想要做使用的東西後以簡易的製作法表現。 - 能邊做邊深入的構想。 - 做的東西能使用在遊戲或生活上。

感 覺	技 法
造形要素、美的感覺。	材料、工具、熟練、安全、態度。
- 能用自己喜歡的形色製作裝飾品或日用品。 - 能注意平衡和堅固的製作。	- 能用簡易的技法做紙的摺法、彎曲法及漿糊的沾法。 - 能透過剪紙的經驗，正確的使用剪刀並成為習慣。 - 能收拾工具及材料。

貳、二年級製作用品

1. 二年級兒童的製作作品面貌

雖然上了二年級，但對於機能性、使用目的之意識仍模糊薄弱。因此製作用品的領域與一年級相同，透過遊戲性的造形活動使兒童在快樂的氣氛中工作。倘若與一年級相比較已習慣於學校生活，情緒也穩定的多。對於感觸面及

技術面成長不少。造形性的思考能力亦比以前提高，構想力也豐富並能理解製作順序。可是未分化的地方仍多，如構想未能深入持久，過了一段時間即消失，或反復的嘗試錯誤等。兒童總免不了失敗，但從失敗中鼓起勇氣，重新佈局，以表現更好、更理想的作品的態度的指導最為重要。

製作用品的內容上，有遊戲用的、有配合行事曆製作裝飾用品、紙的簡易摺法和彎曲法研究編織、組合法製作容器等及利用風力、水力產生動力的玩具、用垂子產生的動力等。

在材料上，以各種紙類為主及身邊容易得到的材料，如竹篾、黏接劑等。並能熟練而自由的使用剪刀、釘書機、尺等工具；同時能研究設計自己喜歡的形狀與製作方法。

輔導教學時盡可能選用適合，使用目的的材料製作，完成的作品能順暢的活動，形色表現的優美等。從自己在遊戲或生活中發現有用的東西，邊做邊想，研究更好的表現方法。從完成作品的實際操作中，有新構想新方法，透過一貫的造形活動伸展表現的能力，個個成為喜歡製作用品的兒童，是教學的最終目標。

2. 二年級製作用品的評量標準

(1)是否對製作裝飾品及日用品感到興趣而快樂？

(2)是否能製作堅固美麗的遊戲用品或生活用品。

(3)是否依據製作的物品，能將紙確實的剪、撕、摺、彎曲等方法表現。

(4)是否能把材料和工具，依據使用目的，作有效的使用。

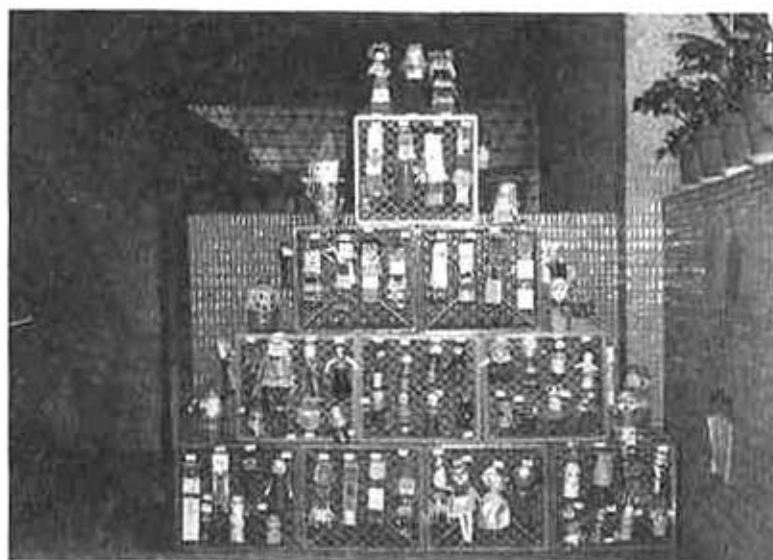
(5)是否顧慮到安全？

(6)是否能做到事後的收拾整理工作？

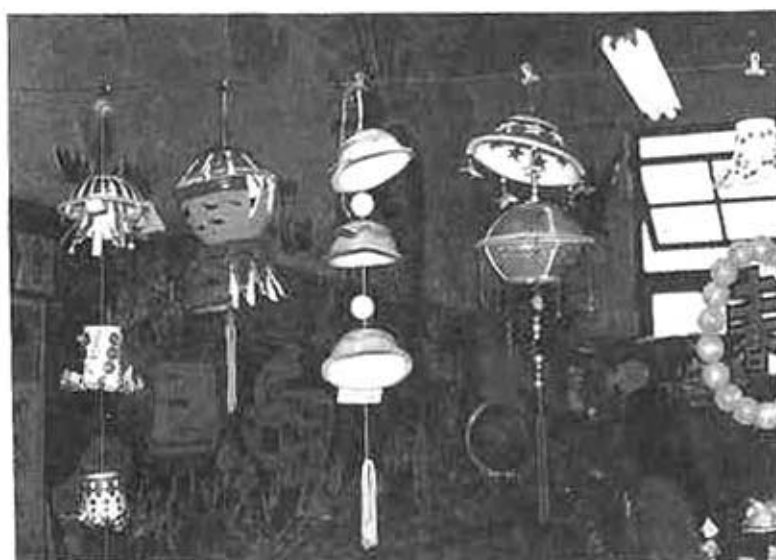
(7)是否表現出對製作的喜悅和體會滿足感？

3. 二年級評量示例

情 意	構 思
感動、興趣、關心。	構想、知識、理解、應用。
- 關注自己的生活，對自己使用的東西感興趣。 - 關心裝飾品或用品等會動的東西，並能熱心製作。	- 能用自己的方法，製作出能使用的東西。 - 能依據使用目的深入構思後製作。 - 能將製作的東西應用在日常生活上。
能製作自己使用的物品，並透過使用在日常生活中吟味製作的喜悅。	



感 覺	技 法
造形要素、美的感覺。	材料、工具、熟練、安全、態度。
- 能製作美麗的裝飾品或用品。 - 能製作吻合使用目的或用途的物品。 - 能領悟到使用的顏色或形狀的不同其感覺亦不同，並能活用表現。	- 能使用紙類或身邊容易得到的材料，研究各種製作方法。 - 能熟用剪刀的工具。 - 能安全的進行製作，並能於事後收拾整理。



註：作品均為北市東園國小主辦76學年度全市國小美勞科創造思考教學研討會展示作品。<