



公視列車 ~探索教學資源之旅(七)~

謝欣倩 / 公視公眾服務組

新學年，老師是否展開新的教學計劃？

新一季的公視節目，已蓄勢待發，特別是由李富城伯伯主持的「新氣象主義」（星期一～星期五 晚上 6:30-7:00、11:00-11:30），將帶給觀眾全新的氣象觀點：強調天、地、人的和諧價值，以台灣地區的地文資訊為中心架構，向上輻射出台灣地區的季節性天候深度分析、本土珍奇生態環境、以及與天候相關的民生問題；同時向平面輻射出國際珍奇生態環境、國際環境保育／動物保育問題等內容。（參考資料：「公視之友」月刊 NO.15）

此外，公視「築夢踏實～全省巡迴服務」小組，籌劃了豐富的「十月台中行」系列活動，有針對親子的「水果超市·恰恰恰」活動、有針對希望奇兵的科博館歷險活動、有針對公視之友的休閒活動、有針對台中民生問題的「民意電堂」現場錄影、更有針對大台中地區朋友的特惠專案……等。

其中「水果超市·恰恰恰」活

動，係為期半個月的戶外教學展，本期特別挪出一站來介紹，請老師把握這個難得的教學經驗。

第十二站 小朋友的好朋友

我的朋友皮丫努

周五上午8:30-9:00首播·晚上6:30重播

節目性質	情意教育
節目型態	棚內戲劇、歌唱
適合收看對象	低年級學童
適用教學方法	觀賞後討論
節目錄影帶	公視已發行銷售

這是什麼節目？

公視兒童節目「我的朋友皮丫努」，是目前國內少見以棚內戲劇手法來呈現的兒童節目。劇情環繞心心、貝貝這對小姊弟發展，每集刻劃一個五到八歲兒童成長過程中面臨的人際或情意課題，如養寵物、遷怒、說謊、蹺家、發現自己的優點、交新朋友...等。節目除設計了父母親的親職角



師苑交流道



色之外，社區裡其他社會職業，如郵差（徐乃麟飾）、電工（何篤霖飾）、圖書館義工（謝佳勳飾）、送牛奶姊妹（曾寶儀飾）、安親班老師（楊峻榮飾）等，扮演傾聽孩子心聲的角色。另外，社區「音樂親子館」裡可愛的鋼琴和貓咪皮皮、丫丫、努努是只有小朋友才看得到的「幻想夥伴」，他們代表小朋友內心的感覺，常從兒童的角度思考問題，也引導小朋友思考問題的解決方法。

本節目各集雖有中心主題（見附表一），但力求呈現多元觀點，並不企圖給予標準答案，比方一般的觀念裡總是灌輸兒童要跟別人分享自己的好東西，學習發覺「分享」的樂趣，但是「我的朋友皮丫努」節目在處理這個課題時，不會一味鼓吹利他思想，還更進一步藉探討「物權」觀念，呈現人性自私的想法。呈現多元視野和觀點，是「我的朋友皮丫努」避免權

威和說教的製作準則，但總目標是期盼兒童在收視後學習成為肯定自己、尊重別人、具同理心，能與人和樂相處的個體。

誰適合看？

本節目的觀眾對象，原就設定在低年級學童，所以不管在節目呈現形式或內容表現，皆易被該年齡層學童理解。加上節目的內容取材，皆以小朋友容易遇到的生活困境為題，更容易讓該年齡層的小朋友產生共鳴。

師生（或親子）若能一同觀賞，效果當更佳，因為本節目雖然希望直接和小朋友做朋友，幫助小朋友解決問題，但也希望從中讓大人們了解：為人師表或父母，除關心孩子的智能發展之外，應多花心思去傾聽、瞭解孩子的心聲，協助下一代成為人格健全而快樂的主體。

這也是為什麼本節目不在電視上重複才藝班ABC、ㄅㄆㄇ、123的認知教學，或是示範生活自理，而是以反映人生的戲劇來提供觀眾一個親子對話的場域。孩子為什麼沮喪？是受到同齡孩童惡意的排擠，還是表現沒別人好而自覺一無是處？兒童的邏輯歸因和內心世界相當微妙複雜，需要適時的關懷和引導，而「我的朋友皮丫努」就是一個關於成長、學習和愛的



附表一：「我的朋友皮丫努」分集綱要

集	分集名	內 容	播出
1	養寵物的心願	心心、貝貝新搬到皮丫努社區，認識新鄰居浩浩跟蕾蕾，貝貝看到他們養的兔子很喜歡，也想養，但媽媽只買了鬥魚給他，失望的貝貝該怎麼辦呢？	9/3
2	噴火小恐龍	媽媽心情不好連帶影響到一家人，貝貝不知不覺也把氣出在蕾蕾身上，遷怒別人和被遷怒的噴火小恐龍，要如何熄火呢？	9/10
3	我不是膽小鬼	蕾蕾怕老鼠，被貝貝嘲笑，可是在玩躲貓貓的時候，皮丫努社區突然停電，大家才發現，原來貝貝會怕黑呢，原來每個人都有害怕的東西，被嘲笑膽子小而難過嗎？唱唱壯膽歌，什麼都不怕！	9/17
4	小彩虹死了	貝貝養的鬥魚「小彩虹」死了，貝貝不願相信，他向貓咪皮皮、丫丫和努努求救，希望能讓他的彩虹起死回生。心愛的寵物死了，要怎樣紀念牠呢？	9/24
5	我真後悔說了謊	貝貝好面子，不敢讓朋友知道他不溜輪鞋，於是說了謊，而為了圓謊，貝貝只好說更多的謊話，無論如何小朋友一定要看他表演，心虛的貝貝這下可慘了！	10/1
6	繞家記	媽媽要貝貝收拾好自己房間才能出去玩，貝貝一氣離家出走，蕾蕾被媽媽嘮叨，也加入貝貝，兩人離家後才體會到家的溫暖。	10/8
7	發現自己的長處	社區小朋友要舉辦義演活動，為親子館募款買新書和樂器，蕾蕾想參加演出，卻發現自己什麼都不會…蕾蕾果真是她想的一無是處嗎？	10/15
8	大家都是一國的	小胖剛搬到皮丫努社區，他想加入浩浩為首的小團圓，可是卻被浩浩排擠，小胖用誠心，讓大家都變成同一國的。	10/22
9	做自己最漂亮	文琳覺得長頭髮才漂亮，結果把自己扮得嚇壞人，心心覺得穿裙子和皮鞋才漂亮，結果練啦啦隊時卻扭到腳…	10/29
10	爸爸我愛您	爸媽吵架，心心、貝貝好擔心爸媽會跟璇璇的爸媽一樣離婚。皮丫努社區舉辦父親節親子同樂會中，安排了父親跟孩子一起玩的遊戲，只有璇璇一個人的爸爸遲遲未出現…	11/5
11	勇敢說不	浩浩想試抽爺爺讓他拿到跳蚤市場賣掉的舊煙斗，浩浩試圖說服貝貝和人豪一起嘗試，貝貝很猶豫，不知道怎樣拒絕這個誘惑…	11/12
12	對不起行個禮	浩浩跟貝貝是最要好的朋友，卻因為貝貝不能保守祕密而絕交，絕交的滋味不好受，貝貝不知怎樣讓浩浩原諒他，他多麼希望兩個人和好如初…	11/19
13	玩具總動員	男孩子們取笑小胖喜歡玩女生玩的娃娃，又排斥想跟他們玩飛機的蕾蕾。張爸爸主張，只要是玩具，男女老少都可以玩，並從中獲得各種玩的樂趣。	11/26

兒童戲劇節目。

如何應用於教學上？

這個節目對教師的好處是，它本身就是一個節目化的教案設計，每一集有明確的主旨目標、生動的戲劇導引楔子、及最後路燈偶的開放式結語，循序漸進地貼近小朋友的心聲，再指引小朋友走出生活困境的方法。

對老師而言，只要挑選適合教學主題的子集，便可直接播放使用；若能於觀賞後，設計簡單活動同小朋友討論，效果當更佳。在此提供一份簡單的教案設計（附表二），歡迎老師參考使用。

由於本節目屬情境式戲劇，老師可依班上實際的生活實例，或正欲解決的班級問題，再挑選合適的子集題材，藉由較輕鬆的節目帶入，既可避免說教的嚴肅氣氛，又可「看電視」發揮「替代式」經驗的效果，讓小朋友產生與實際生活情境的連結。

順便透露一點，本節目的攝影棚，是三百六十度的實景模擬，除了燈光、攝影機等必備的錄影器材外，其他的一景一物之逼真，讓不少小朋友想住下來呢！老師不妨安排小朋友來公共電視參觀，當然，得先向本會公關組登記才行。

附表二：教案範例

--公視「我的朋友皮Y努」節目輔助教學--

【教學目標】幫助小朋友欣賞別人、肯定自己。

【具體目標】1.小朋友能具體說出其他同學的長處。

2.小朋友能具體說出自己的長處。

【教學時間】三堂課。

【教材教具】公視「我的朋友皮Y努」節目錄影帶第七集

【教學對象】國小低年級。

【課前準備】事先發給小朋友一張設計好的單子，請小朋友仔細想一想並寫下自己有那些長處，另以三位班上同學為對象（最好以抽籤方式分配，以免有小朋友落單），寫下他們各自的長處。



【教學步驟】

Step1：播放「我的朋友皮Y努」第七集給小朋友看。（30分鐘）

本集劇情為：

「皮Y努」社區準備辦義演活動，向社區的大人募款，心心、貝貝、浩浩要表演唱歌、采璇彈電子琴、梁欣敲響板、只有蕾蕾說什麼她都不會，於是心心就請蕾蕾幫忙敲三角鐵。練習的時候，每個人都表現得很好，只有蕾蕾不斷出錯，蕾蕾難過地想，自己只會在家幫忙倒水、掃地、耍嘴皮...有什麼長處呢？活動當天，小朋友們很擔心沒人參加，蕾蕾想了個順口溜，向大家請安還奉茶水招呼客人，帶動社區民眾熱烈參與，義演晚會在大家的肯定聲中落幕。小朋友的努力成果有了代價，眾人也稱讚蕾蕾會倒茶水招呼客人、想順口溜逗大家，肯定蕾蕾有大家做不到的長處。

Step2：請小朋友發言觀後心得，老師漸進導出人各有所長的中心主旨。（10分鐘）

Step3：請每個小朋友輪流站到台前，聽聽其他同學認為自己的長處是什麼，再換自己說出自己認為的長處是什麼。（40分鐘）

Step4：舉辦一場「我們一起ㄅㄨㄛ、ㄅㄨㄛ」表演，老師先列出任務項目，配合上一堂課的長處認知，協助小朋友找到適合自己的任務。（表演20分鐘，不含準備時間）

Step5：表演結束後，請每個小朋友從正面的角度寫下：（20分鐘）

1. 本次活動因為 （同學名字）
（做了什麼事），
所以 （產生什麼良好效果）。
2. 本次活動因為我 （做了什麼事），
所以 （產生什麼良好效果）

第十三站 科博秋之宴

水果超市·恰恰恰

活動時間：88年10月17日~31日

活動地點：國立自然科學博物館

生命科學廳

活動性質	以「水果」為主題的生活科學教育
活動型態	室內展覽+體驗式活動
適合參加對象	國小低年級學童
適用教學方法	配合現場的活動單

這是什麼活動？

「水果冰淇淋」是公視有口皆碑的兒童節目，在新一季的節目設計裡，特別規劃「水果奶奶出任務」，期盼走出攝影棚，融入小朋友的生活。

為了擴展這樣的理念，公視特別利用「築



夢踏實~十月台中月」的機會，與台中國立自然科學博物館合作，規劃「水果超市·恰恰恰」展覽活動，以「水果」為主題概念，發展各式各樣有趣、又饒富教學意義的科學遊戲。

「水果奶奶」趙自強更將於十月十七日開幕當天，親身南下剪綵，讓中部地區的大朋友小朋友，有機會目睹水果奶奶的風采。為了讓民衆更有參與感，還特別召募百隊家庭，以別出心裁的水果裝扮，共襄開幕盛舉，齊跳「水果恰恰恰」。

爾後半個月的時間，小朋友可以在展場內，看到：

(一) 水果知識看板

介紹水果的發育、形態、演化、水果的品種與故鄉。

(二) 吃水果，讓我頭好又壯壯

針對小朋友常見的身體症狀，提供有助於解除徵狀的水果常識。

(三) 水果色彩真正多

簡單以紅、橙、黃、綠四類顏色，幫助小朋友認識水果的顏色。

(四) 打開看看，顏色一樣嗎

藉用立體可翻動的水果道具，幫助小朋友了解果皮與果肉可能顏色不同的概念。



(五) 秤一秤，我比西瓜重？

活動現場將擺置蹺蹺板，讓小朋友和不同重量的水果比比看，體驗不同水果的重量。

(六) 我會買水果

透過超市購物概念，幫助小朋友認識水果種類、數字、組合及簡單的數字計算。

(七) 水果親子動一動

「水果親子動一動」本為「水果冰淇淋」節目單元之一，目的在幫助家長透過與小朋友的肢體互動，增進親子互信互愛的關係。本次活動現場亦將特別規劃律動區，鋪上地墊，讓現場親子可以脫下鞋子，隨著電視的律動導引，享受親密的片刻。

(八)「水果超市」收銀台

肩負答案校對及結帳的功能，並做為導覽之終點象徵。

簡言之，「親身體驗」是本次活動的最高宗旨，我們希望小朋友透過五官的感知來認識水果，並體驗水果可延伸的活動樂趣，激發小朋友的想像力及創意。所以，每個展區皆有可供操作的練習區，並於現場提供活動單，以簡單的問題，引導小朋友思考，並深刻留下學習的印象。

誰適合參加？

這個活動主要針對低年級小朋友設計，所以概念上力求簡單、明確，不管是學習重量、顏色或數字，皆是低年級小朋友可勝任的範圍。但畢竟是戶外活動，故仍需由大人帶領參觀較為適當。

再者，活動現場的看板，為傳遞較完整的資訊，仍不免使用文字，這對低年級學童而言，可能是較吃力的部分，如能有大人隨時在旁補充解釋，將能提高學習效果。

如何進行戶外教學？

為了方便老師施行戶外教學，我們已事先規劃好活動學習單，置放在活動現場，每一個展區都會有搭配的學習指引，及簡單有趣的紙上作業練習，並與實際的展出內容達到相輔相成的效果。

譬如小朋友逛到「吃水果，讓我頭好又壯壯」時，為了幫助小朋友真正理解水果對身體的助益，活動單上將設計讓小朋友想想自己常患何種症狀，應吃那些水果。活動單上會有代表金錢的點券，及要求小朋友購買水果的指示，小朋友只要依著做，最後到收銀台，就可體驗逛超市購水果的概念。